



Bass Lesson 10

D-Dorisch

Die „dorische Tonleiter“ ist nicht zu unterschätzen...Warum???? na ja sie wird sehr oft benutzt und hat aufgrund ihrer Tonfolge auch ihre Berechtigung.

Was beschreibt eine Dorische Tonleiter??? Eigentlich ganz einfaches sind die Tonabstände (ganzer Ton / halber- Tonschritt) die den Charakter dieser Tonleiter definieren.

Bei der Dorischen Tonleiter haben wir:

Grundton – ganzer Ton – halber Ton – ganzer Ton – ganzer Ton – ganzer Ton – halber Ton – ganzer Ton

Und gerade durch diese Tonabstände hat sie einen Moll-ähnlichen Charakter. In der Dorischen Tonleiter liegt ein Halbton zwischen der zweiten und dritten sowie der sechsten und der siebenten Stufe, die anderen Intervalle sind Ganztonschritte....was heißt das für uns??

Grundton – zwei Bünde- ein Bund – zwei Bünde – zwei Bünde – zwei Bünde – ein Bund – zwei Bünde

D-Dorisch Tonleiter

"Bobby Bass" Hotodi TV





D-Dorisch Tonleiter

"Bobby Bass" Hotodi TV

♩ = 90



G				1	2		4									
D					1		4									
A					1		3	4								
E																
			3		5		7		9		12					

G				H	C		D									
D					G		A									
A					D		E	F								
E																
			3		5		7		9		12					